

## SCENARIUSZ LEKCJI

### po spektaklu

## Jak pomóc zwierzętom uwolnić się od plastiku?

### Cele zajęć:

#### Uczeń:

- rozumie, jak plastik szkodzi zwierzętom (zjadanie, zaplątywanie się, zanieczyszczone środowisko)
- potrafi podać przykłady ograniczania zużycia plastiku
- wyraża empatię wobec zwierząt i tworzy własne propozycje działań

### Część postępująca

#### Rozmowa wprowadzająca (5 min)

- Pytania: „Które zwierzę w cyrku Doktora Dolittle najbardziej utkwiło wam w pamięci? Z jakim plastikowym problemem się zmagają?”
- Krótkie podsumowanie nauczyciela: „Tak jak w spektaklu zwierzęta cierpiały przez plastik, tak samo dzieje się w prawdziwym świecie. Sprawdźmy co możemy zrobić, by im pomóc.”

#### Burza mózgów – „Plastikowe zagrożenia dla zwierząt” (10 min)

- Na tablicy rysujemy duże koło z napisem ZWIERZĘTA.
- Uczniowie dopisują wokół: Jak plastik szkodzi? (np. żółw – torba, ptak – nakrętki, delfin – sieci, słoń – plastik z jedzeniem).
- Omówienie, które przykłady pojawiły się w spektaklu, a które znamy z prawdziwego życia.

#### Zadanie twórcze – „Plakat cyrku bez plastiku” (20 min)

- Grupy przygotowują plakat kampanii pt. „Cyrk Doktora Dolittle mówi: STOP plastikowi!”.
- Na plakacie: rysunki zwierząt, symbole odpadów, 3 zasady ograniczenia plastiku (np. „Nie używaj jednorazowych słomek”, „Segreguj butelki”, „Zgniataj opakowania”).
- Prezentacja plakatów na forum.

### Część podsumowująca

#### Mini-drama – „Numer cyrkowy” (10 min)

- Grupy wymyślają krótki „numer cyrkowy” (scenkę), w którym pokazują problem plastiku i rozwiązanie.
- Np. foka żongluje butelkami lub talerzami, Doktor Dolittle pokazuje, jak je posegregować; papuga krzyczy „Segreguj, segreguj!”, Mim ratuje papugę.